

TEMATICA ADMITERII LA DOCTORAT - MUZICĂ BISERICESCĂ

Îndrumător: Pr. Prof. Univ. Dr. Vasile Stanciu

1. Subiect pentru proba scrisă:

Tema: Muzica bisericească bizantină la români

Bibliografie:

1. George Breazul, *Muzica primelor veacuri ale creștinismului*, în Revista „Raze de lumină”, nr. 5/nov.-dec. 1934, p. 411-445, București.
2. Gheorghe Ciobanu, *Studii de etnomuzicologie și bizantinologie*, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor, vol. I, București, 1974 și vol. II, 1979.
3. Petresco, Rev. Père I.D., *Etudes de paleographie musicale byzantine*, Bucarest, Edition musicales de l'Union des compositeurs, vol. II, București 1984.
4. Idem, *Condacul Nașterii Domnului: Studiu de muzicologie comparată*, București, 1940.
5. Idem, Aspecte și probleme ale muzicii bizantine medievale, în revista „Studii de muzicologie”, vol. I, București, 1965, p. 101-123.
6. Petre Vintilescu, *Despre poezia imnografică din cărțile de ritual și Cântarea bisericească*, București, 1937.
7. *Dicționar de termeni muzicali*, Editura științifică și enciclopedică, București, 1984.
8. Dumitru Bughici, *Dicționar de forme și genuri muzicale*, Editura Muzicală, București, 1974.
9. Victor Giuleanu, *Melodica bizantină*, Editura muzicală, București, 1981.
10. Nifon Ploieșteanul, *Carte de muzică bisericească pe psaltichie și note liniare, pentru trei voci*, București, 1902.
11. Titus Moisescu, *Muzica bizantină în Evul mediu românesc, Schița unei eventuale istorii a acestei străvechi arte*, Editura Academiei Române, București, 1995.
12. Idem, *Muzica bizantină în spațiul cultural românesc*, Editura Muzicală a Uniunii compozitorilor și muzicologilor, București, 1996.
13. Diac. Nicu Moldoveanu, *Izvoare ale cântării psaltice în Biserica Ortodoxă Română*, București, Editura Institutului Biblic, 1974.
14. Nicu Moldoveanu, *Muzica bisericească la români în sec. XIX* (I), în „G.B.” București, an XLI, 1982, nr. 11-12, p. 883-915; și (II), în „G.B.” București, an XLII, 1983, nr. 9-12, p. 594-625.
15. Idem, *Muzica bisericească la români în sec. XX* (I), în „BOR”, București an CIII, 1985, nr. 7-8, p. 615-636 și (II) în „BOR”, București, an CIV, 1986, nr. 7-8, p. 117-139.
16. Alexie Buzera, *Cultura muzicală românească de tradiție bizantină din secolul al XIX-lea*, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 1999.
17. Constantin Catrina, *Muzica de tradiție bizantină în Șcheii Brașovului*, Editura Arania, Brașov, 2001.
18. Arhid. Sebastian Barbu-Bucur, *Cultura muzicală de tradiție bizantină pe teritoriul României*, București, 1989.

19. Octavian Lazăr-Cosma, *Hronicul muzicii românești*, vol. I (1973), vol. II (1974), vol. III (1975), vol. IV (1976), vol. V (1983), vol. VI (1984), vol. VII (1986), vol. VIII (1988), vol. IX (1991).
20. Gh. C. Ionescu, *Lexicon al celor care, de-a lungul veacurilor, s-au ocupat de muzica de tradiție bizantină în România*, București, 1994.
21. Diac. Grigore Pantiru, *Notația și ehurile muzicii bizantine*, București, 1971.
22. Mihail Gr. Poslusnicu, *Istoria muzicii la români*, București, 1928.
23. Revista „*Studii de muzicologie*” vol. I-XVIII (1965-1984).
24. Vasile Stanciu, Muzica bizantină - o emblemă a culturii universale, în revista „*Studia Universitatis Babeș-Bolyai*”, Theologia Orthodoxa, nr. 1-2/1997, Cluj-Napoca, p. 79-89.
25. Idem, *Muzica bisericească ortodoxă din Transilvania*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1996.
26. Titus Moisescu, *Prolegomene bizantine*, Editura Muzicală, București, 1985.
27. Idem, *Monodia bizantină în gândirea unor muzicieni români*, Editura Muzicală, București, 1999.
28. Prof.dr. Vasile Vasile, *Istoria muzicii bizantine*, vol. I-II, București, 1996-1997, Editura Interprint SRL.
29. *Acta Musicae Byzantinae*, Revista Centrului de Studii Bizantine, Iași, vol. I-V, 1999-2003.
30. *Byzantion*, Revista Centrului de Studii Bizantine, Iași, vol. I-VIII, 1991-1998.

2. Proba orală (interpretare)

- Axioanele duminicale după compozitorii: Macarie Ieromonahul, Anton Pann, Ștefanache Popescu, Varlaam Protosinghelul, Ion Popescu-Pasărea.
- Axioane la praznice împărătești, după Macarie Ieromonahul și Anton Pann.
- Cântări calofonice.

Bibliografie:

1. Pr.prof.univ.dr. Nicu Moldoveanu, *Cântările Sfintei Liturghii și alte cântări religioase*, Editura Institutului Biblic și de misiune al BOR, București, 1992 și 1999.